



Prefeitura
de Rolândia



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID19

Centro Municipal de Educação São Josemaria Escrivá

PROFESSORA: Ligia Wismek Correa Yoshitomi Silva

TURMA: INFANTIL 4A e 4C - CRIANÇAS PEQUENAS (4 ANOS)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03 a 05 de novembro de 2021



VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR

TODA A SEMANA O PROFESSOR IRÁ ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIANDO COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

SABERES E CONHECIMENTOS

- Sensações, emoções e percepções próprias e do outro.
- Autonomia, criticidade e cidadania.
- O corpo e o espaço.
- Localização e orientação espacial: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, frente, atrás etc.
- O corpo e seus movimentos.
- Motricidade e habilidade manual.
- Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.
- Representação gráfica e plástica: desenho, pintura, colagem, dobradura, escultura etc.
- Percepção e produção sonora.
- Sons do corpo, dos objetos e da natureza.

- Vocabulário.
- Linguagem escrita, suas funções e usos sociais.
- Identificação do próprio nome e reconhecimento do nome dos colegas.
- Criação e reconto de histórias
- Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.
- Símbolos.
- Patrimônio natural e cultural.
- Manipulação, exploração e organização de objetos.
- Percepção dos elementos no espaço.
- Elementos da natureza.
- Preservação do meio ambiente.
- Contagem oral.
- Representação de quantidades.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:

(EI03EO04). Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.

- ✓ Demonstrar compreensão de seus sentimentos e nomeá-los.
- ✓ Expressar e representar com desenho e outros registros gráficos seus conhecimentos, sentimentos e apreensão da realidade.
- ✓ Interagir com outras crianças estabelecendo relações de troca enquanto trabalha na própria tarefa.
- ✓ Participar de assembleias, rodas de conversas, eleições e outros processos de escolha dentro da instituição.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.

- ✓ Adequar seus movimentos em situações de brincadeiras com o ritmo da música ou da dança.
- ✓ Percorrer trajetos inventados espontaneamente ou propostos: circuitos desenhados no chão, feitos com cordas, elásticos, tecidos, mobílias e outros limitadores e obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, por dentro, por fora, na frente, atrás, contornar demonstrando controle e adequação corporal e outros.
- ✓ Participar de situações livre ou orientadas para posicionar o corpo no espaço, como: dentro, fora, perto, longe, em cima, embaixo, ao lado, à frente, atrás, muito, pouco.
- ✓ Participar de conversas em pequenos grupos escutando seus colegas e esperando a sua vez de falar.

(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.

- ✓ Explorar movimentos corporais ao dançar e brincar.
- ✓ Vivenciar brincadeiras e jogos corporais como amarelinha, roda, boliche, maria-viola, passa-lenço, bola ao cesto e outras.

- ✓ Conhecer brincadeiras e atividades artísticas típicas de sua cultura local.

(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.

- ✓ Usar a tesoura sem ponta para recortar.
- ✓ Explorar materiais como argila, barro, massinha de modelar e outros, com variadas intenções de criação.
- ✓ Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, modelar, construir, colar à sua maneira, utilizando diferentes recursos e dando significados às suas ideias, aos seus pensamentos e sensações.
- ✓ Vivenciar situações em que é feito o contorno do próprio corpo, nomeando suas partes e vestimentas.
- ✓ Virar páginas de livros, revistas, jornais e outros com crescente habilidade.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.

- ✓ Perceber os sons da natureza e reproduzi-los: canto dos pássaros, barulho de ventania, som da chuva e outros, em brincadeiras, encenações e apresentações.
- ✓ Produzir sons com materiais alternativos: garrafas, caixas, pedras, madeira, latas e outros durante brincadeiras, encenações e apresentações.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA - ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.

- ✓ Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas (poemas, histórias, contos, parlendas, conversas) e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação.
- ✓ Utilizar letras, números e desenhos em suas representações gráficas, progressivamente.
- ✓ Identificar o próprio nome e dos colegas para o reconhecimento dos mesmos em situações da rotina escolar.

(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.

- ✓ Participar de situações que envolvam cantigas de roda e textos poéticos.
- ✓ Conhecer poemas, parlendas, trava-línguas e outros gêneros textuais.
- ✓ Participar de jogos e brincadeiras de linguagem que exploram a sonoridade das palavras (sons, rimas, sílabas, aliteração).
- ✓ Reconhecer rimas

(EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o(a) professor(a) como escriba.

- ✓ Recontar histórias, identificando seus personagens e elementos.

- ✓ Criar histórias orais e escritas (desenhos), em situações com função social significativa.

(EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.

- ✓ Manusear diferentes portadores textuais imitando adultos.
- ✓ Reconhecer as letras do alfabeto em diversas situações da rotina escolar.
- ✓ Identificar símbolos que representam ideias, locais, objetos e momentos da rotina: a marca do biscoito preferido, placa do banheiro, cartaz de rotina do dia etc.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA - ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.

- ✓ Observar objetos produzidos em diferentes épocas e por diferentes grupos sociais, a fim de perceber características dos mesmos.
- ✓ Manipular objetos e brinquedos explorando características, propriedades e possibilidades associativas (empilhar, rolar, transvasar, encaixar).
- ✓ Diferenciar, diante de objetos ou figuras, características como aberto/fechado, todo/parte, interior/exterior.
- ✓ Identificar fronteiras: fora/dentro.
- ✓ Observar e identificar no meio natural e social as formas geométricas, percebendo diferenças e semelhanças entre os objetos no espaço em situações diversas.

(EI03ET02). Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.

- ✓ Observar fenômenos naturais por meio de diferentes recursos e experiências.
- ✓ Perceber os elementos (fogo, ar, água e terra) enquanto produtores de fenômenos da natureza e reconhecer suas ações na vida humana (chuva, seca, frio e calor).

(EI03ET03). Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.

- ✓ Assistir a vídeos, escutar histórias, relatos e reportagens que abordam os problemas ambientais para se conscientizar do papel do homem frente a preservação do meio ambiente.
- ✓ Utilizar, com ou sem a ajuda do(a) professor(a), diferentes fontes para encontrar informações frente a hipóteses formuladas ou problemas a resolver relativos à natureza, seus fenômenos e sua conservação, como livros, revistas, pessoas da comunidade, fotografia, filmes ou documentários etc.

(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.

- ✓ Ler e nomear números, usando a linguagem matemática para construir relações, realizar descobertas e enriquecer a comunicação em momentos de brincadeiras, em atividades individuais, de grandes ou pequenos grupos.
- ✓ Realizar agrupamentos utilizando diferentes possibilidades de contagem;

- ✓ Representar e comparar quantidades em contextos diversos (desenhos, objetos, brincadeiras, jogos e outros) de forma convencional ou não convencional, ampliando progressivamente a capacidade de estabelecer correspondência entre elas.

03/11/2021 Quarta-feira

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

O EU O OUTRO E O NÓS: Linguagem como expressão de ideias e sentimentos: oral, gestual, corporal, gráfica e outras.

- ❖ **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** Estratégias e procedimentos para jogar e brincar.
- ❖ **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas etc.
- ❖ **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Registros gráficos: desenhos, letras e números.
- ❖ **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES E TRANSFORMAÇÕES:** Coleções: agrupamento de objetos por semelhança.

Metodologia:

Iniciaremos a aula realizando a rotina (calendário trabalhando o dia, mês e ano). Logo após faremos a musicalização com caixa musical.

Após, as crianças farão RECORTE DIRECIONADO praticando habilidades manuais em diversos tipos de tracejados. Seguidamente cada criança fará as CASAS DAS VOGAIS, com o alfabeto móvel em bastante quantidade, as crianças deverão encontrar as vogais e colocar nas suas casas.

Para finalizar, no quadro de azulejo, as crianças deverão escrever as vogais com pincel e tinta.

ATIVIDADE REMOTA:



Na atividade impressa, as crianças deverão identificar as vogais iniciais de cada figura apresentada e pintar todas no quadrados.

ATIVIDADE IMPRESSA

PINTE A LETRA INICIAL DE CADA DESENHO:



ABELHA

O	A	O	O	A	A
A	O	E	I	E	A
O	I	A	A	A	E
O	A	O	U	U	O



ELEFANTE

O	E	E	A	U	E
U	E	O	E	U	U
O	U	E	U	E	U
E	E	U	E	A	O



ÍNDIO

O	I	I	E	I	U
A	A	A	A	E	I
E	O	A	I	I	E
A	E	I	E	U	U



OVELHA

O	E	U	O	A	E
U	O	U	O	U	O
U	O	E	A	O	U
O	I	O	E	A	A



UVA

E	A	O	U	U	O
A	U	E	A	E	U
A	A	A	U	U	E
U	U	O	O	E	U

04/11/2021 Quinta-feira

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

- ❖ **O EU O OUTRO E O NÓS:** Sensações, emoções e percepções próprias e do outro.
- ❖ **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** Motricidade: controle e equilíbrio do corpo.
- ❖ **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.
- ❖ **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Linguagem escrita, suas funções e usos sociais.
- ❖ **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES E TRANSFORMAÇÕES:** Manipulação, exploração e organização de objetos.

Metodologia:

Após a rotina pintaremos o dia no calendário no caderno de atividades.

Logo após, brincaremos com o tapete dos números, nessa brincadeira teremos um “tabuleiro” dos números. As crianças deverão primeiro pular seguindo a sequência correta dos números de 1 a 10, e depois jogar o dado, o número que cair encontrar no tapete. Assim que terminado, brincaremos de bingo na mesa. Antes da brincadeira, escreverei os números de 1 a 10. Quando os números forem sorteados a criança deverá apagar o número com algodão e álcool na mesa.

Para finalizar, brincaremos no gramado com os pneus, seguindo os protocolos de segurança.

ATIVIDADE REMOTA:

Na atividade impressa as crianças deverão completar as sequencias numéricas e escrever o antes e depois de cada número apresentado.



APRENDER SEQUÊNCIAS NUMÉRICAS

1- Complete a sequência numérica de 1 a 10 por ordem crescente.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	2			5			8		
1			4					9	
		3			6				

2- Qual o número que vem depois?

2	→		4	→		6	→	
9	→		1	→		7	→	

2- Qual o número que vem antes?

	←	10		←	2		←	5
	←	8		←	6		←	3

05/11/2021 Sexta-feira

Campos de Experiências

- ❖ **O EU, O OUTRO E O NÓS:** Autonomia, criticidade e cidadania.
- ❖ **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** Representação gráfica e plástica: desenho, pintura, colagem, dobradura, escultura etc.
- ❖ **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Sons do corpo, dos objetos e da natureza.
- ❖ **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Identificação do próprio nome e reconhecimento do nome dos colegas.
- ❖ **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:** Noção temporal.

Metodologia

Iniciaremos o dia realizando o calendário trabalhando o dia, mês, ano e o tempo. Logo depois, montaremos o sorvete do nome. Cada criança no caderno de atividades, terá uma casquinha de sorvete, e terá os círculos das bolas de sorvete. A criança deverá montar o “sorvete” com as letras do nome.

Depois realizaremos a primeira atividade, onde as crianças deverão puxar os durex coloridos com as cores primárias colados na mesa, realizando assim o movimento de pinça. Logo após, iremos brincar de Orelhão divertido. Iremos dar números para as crianças e eles deverão “ligar” para o número.

Depois, iremos para a quadra brincar de corda, iniciando com movimento de cobrinha, depois passar por baixo, pular.

ATIVIDADE REMOTA:

As crianças deverão desenhar as formas geométricas pedidas e depois encontrar em revistas e jornais objetos que tem a mesma forma.



FORMAS

1- FAÇA FORMAS IGUAIS A QUE ESTÁ EM DESTAQUE.



2- RECORTE E COLE IMAGENS COM FORMAS DE :    

